

Del 1

1.1 Ett nytt liv, en ny början

(Artikeln om Virginia Woolf) från Biography konstaterar att Den 25 januari år 1882 föds en flicka i London. Föräldrarna till denna flicka var Julia Princip Stephen, född i Indien och före detta model och kritikern och utgivaren Sir Leslie Stephen som senare skulle komma att döpa henne till Adeline Virginia Stephen. Virginia föddes i ett hem av barn från 3 olika äktenskap, hennes föräldrar hade tidigare haft giftermål men doms respektive hade gått bort. Ett av Leslies barn vid namn Laura Makepeace Stephen var mentalt funktionshindrad och bodde i hemmet i London tills hon blev inlagd på ett hem där hon levde tills hon avled. Leslies och Julias gemensamma barn var förutom Virginia hennes storsyster Vanessa Stephen född 1871, Toby Stephen och Adrian. Hemmet på 22 Hyde park blev Virginias skola, det var här hon utbildade sig av sina föräldrar medans hennes bröder fick gå på universitet, om Virginia själv hade fått en utbildning så hade det hjälpt henne och varit en fördel inom skrivandet. Hemmet var förutom en skola en plats välbesökt av författare och konstnärer och Virginia visste redan i tidig ålder att det var det hon ville bli, författare. Från hennes födelse till 1895 så spenderade hon sina somrar i St.Ives där familjen hade sitt sommarställe, hon blev här inspirerad till att skriva.

Enligt artikeln om "Virginia Woolf" på Biography var Virginia en nyfiken och god hjärtat flicka, men mycket gömde sig bakom fasaden. I ung ålder blev hon sexuellt trakasserad av två av hennes halvbröder, George och Gerald Duckworth som inte nog så dör Virginias mamma Julia vid 49 års ålder i influensa då Virginia endast 13 år. Detta ger konsekvensen till Virginias första sammanbrott. och hennes äldsta helsyster Vanessa tvingas att ta hand om och uppfostra familjen medan hon utbildade sig till konstnär på Royal academy. Virginias fightas med sina problem dagligen men försätter sin utbildning i flera olika länder, Tyskland, Grekland och latin på the ladies departement of king's college London. Men bara nio år efter mamman Julia avlidit så dör hennes pappa Leslie av magcancer och bara ett par år efter dör hennes bror Toby i typhus

Den kvarstående familjen säljer huset i Hyde park och flyttar till Bloomsbury där ett nytt kapitel i Virginias liv börjar. Flytten till Bloomsbury är början på Bloomsburygruppen som var känd på 1910-talet där bl.a. Virginia var medlem och hennes syskon. Det var en grupp som från ca 1905 till andra världskriget hade stort inflytande på kulturlivet. Dom förhöll sig till viktorianska värderingar och många var drivande inom den brittiska modernismen. Många medlemmar i gruppen var gifta med varandra men det hindrade dom inte att ha både hetero och homosexuella affärer med andra medlemmar i denna grupp. Virginia var även med i den grupp som genomförde Dreadnoughtbluffen 1910. Där medlemmarna klädde ut sig till etiopiska dignitärer och fick en på så sätt en rundtur på det mäktigaste skeppet. Efter denna händelse så blev Virginia närmare en man vid namn Leonard Woolf som senare skulle komma att bli hennes framtida make. Dom gifte sig den 10 augusti 1912, därmed byttes hennes efternamn och hon hette Virginia Woolf. Leonard Woolf var bland annat författare och journalist men är mest känd för sitt äktenskap med Virginia Woolf, konstaterar artikeln "Virginia Woolf" på Wikipedia, 20/2-18 kl, 21.30

1.2 det Litterära

Några år innan äktenskapet med hennes man Leonard Woolf så hade hon påbörjat skrivandet på hennes första kommande novel. 1915 släpptes den med titeln "the Voyage out". Hennes tredje novel blev Jacob's room (släppt 1922) som var baserad på hennes bror Thoby. Samma år ingick Virginia först en vänskapsrelation med Vita Sackville-west. Som var fru till Harold Nicolson men också författare, poet mm. Denna vänskapsrelation utvecklades senare till en kärleksaffär som senare avslutades, men vänskapen hölls vid liv tills den dagen Virginia avled, antyder artikeln om Virginia Woolf på webbsidan "biography". Den fjärde novellen blev Mrs Dalloway som handlar om problem som feminism, homosexualitet och psykisk hälsa/mental sjukdom under första världskriget, som senare skulle komma att bli film. 1937 så publiceras Virginias sista novel "the years

1.3 Livets slut

Det som blev Virginias Woolf sista verk var manuskriptet till "mellanspel" enligt artikeln om Virginia Woolf på Wikipedia 16/2-18 kl.13.40 efter drabbades hon av den depression som hon tidigare hade lidit av. Det blev för mycket med kriget, föräldrarnas död mm och hon kunde inte längre arbeta. Den 28 mars 1941 fyllde Virginia sina flickor med sten och vandrade ut i en flod som heter Ouse som låg i närområdet där hon bodde. Hon dränkte sig själv på grund av rädsla för nervsammanbrott. Hennes kropp hittades inte förrän den 18 april och detta blir slutet på hennes liv. Hennes man begravde henne i deras trädgård under ett träd där hon ligger än idag.

1.4 Vad Virginia gjorde för världen

Förutom att Virginia anses vara en av dom bästa engelskspråkiga författarna under 1900-talet gjorde hon också mycket för synen på kvinnan. Virginia växte upp under en tid där män hade en högre ställning än kvinnan. Från 1837-1901 hade kvinnor varken rösträtt eller rätt till egen egendom. Det var ett väldigt stereotypisk samhälle man levde i där mannen stod för arbetet och försörja familjen medan kvinnans roll var att vara hemma laga mat, och ta hand om hushållet. Dock hade Virginia turen att växa upp i en familj som var bildad och lärd. I Virginias verk så skildras ofta kvinnans ej normativa roll under denna tid i samhället. Hon kritiserade och frågade kvinnans roll i samhället och inte minst förändra synen på den. Virginia växte upp i en bildad familj men hennes föräldrars äktenskap var inte i den jämställdhet hon ville ha, hennes mamma försökte ständigt leva upp till det idealet en kvinna ska/skulle ha och vara mannens egendom. Virginia bestämde sig att hon ville ha ett jämställt äktenskap där både mannen och kvinnan hade samma rättigheter och lika smycket att säga till om. Hennes giftermål med Leonard Woolf blir ett utstående äktenskap t.ex. Pågrund av att mannen var fattigare än kvinnan. Giftermålet med Leonard var inte en självklarhet då hon tvekade på den sexuella underkastelse en kvinna ska ha i ett äktenskap. När Virginia var yngre blev hon sexuellt trakasserad av 2 halvbröder i familjen vilket både har inspirerat henne i sitt skrivande men också medfört insikten att män hade en helt annorlunda syn på sex. Kvinnan sågs som mannens egendom och våldtäkt var inte så farligt som det egentligen var. I hennes romaner tog hon fram karaktärer som bröt mot dom normativa könsrollerna, vilket gav reaktioner säger bl.a. artikeln från Wikipedia om Virginia Woolf (hämtad 16/2-18 kl. 16.50)

Del 2

2.1 Handlingen

Mrs dalloway sade att hon skulle köpa blommorna själv.

”Tidigt en sommarmorgon i början av tjugotalet går Clarissa Dalloway ut för att köpa blommor. Hon är en förtjusande kvinna, fångad i ett nät av plikter. På kvällen ska hon hålla en fest för att stödja sin förträfflige man i hans politiska karriär. Allt ska bli perfekt. Huset ska fyllas med framstående gäster. Och Peter, hennes ungdomskärlek dyker efter många år oväntat upp.”- taget från boken Mrs Dalloway

Mrs Dalloway är en roman publicerad 14 maj 1925, som utspelar sig under en junidag i London på 1920-talet som i läget är starkt påverkad av första världskriget men skeendet kastar sig från flera olika tider. Man får följa Mrs dalloway (Clarissa) som nyss fyllt 51 genom en ganska vanlig dag när hon gör ärender och förbereder för hennes fest som hon ska ha på senare på kvällen. Man får följa med fram och tillbaks i tiden och in och ut från olika karaktärer som ger sin egen bild av Clarissa, sammanfattat från Wikipedia artikeln ”Mrs dalloway” (17/2-18 kl. 16.00)

På Wikipedia i artikeln om ”Mrs dalloway” (15/2-18 kl. 14.50) beskrivs boken på följande vis, Clarissa dalloway går runt i London en dag i juni och förbereder för att hålla i en fest senare på kvällen. Dagen påminner henne om landstället vid Bourton där hon spenderade sin ungdom, om hennes val av make, och att hon inte hade möjlighet att vara med den älskade Sally. Peter hennes stora ungdomskärlek gör ett oväntat besök på morgon till Clarissa efter 5 år i Indien och får henne att röra upp känslor som hon hade lyckats förtränga genom att säga sig att hennes äktenskap med Richard var det rätta och äkta, fast var det verkligen det. Richard och Clarissa går sida vid sida, hand i hand men aldrig djupare än så vilket får henne att inse att kärleken med Peter var någon att dela allt med, en själsfrändskap, men något som Clarissa i eftertanke omdefinierar till jobbig, irriterande och klabbig och inte alls som Richards och hans relations som är mer vänskaplig. En veteran från första världskriget ”Septimus Warren Smith” som gifte sig med en italienaren Lucrezia som är extremt bekymrad över hennes makes situation. Septimus lider av hallucinationer, ångest och stress och ofta om hans döda vän från kriget ”Evan”. Han sätts in på psykiatri men tar självmord senare den dagen genom att hoppa utifrån ett fönster. Senare på kvällen är det Clarissa fest där många av karaktärerna man mött i boken befinner sig. Hon får här veta (utan att ens mött Septimus) att Septimus har begått självmord och beundrar honom för att han vågat och känner sig glad över att han var beslutsam att välja döden istället för att tappa bort sin själ som hon gjort.

2.2 Karaktärer - hämtat från artikeln ”Mrs Dalloway” på Wikipedia (19/2-18 kl. 15.30)

Mrs Dalloway, Clarissa dalloway

Clarissa är 51 år gammal överklass kvinna och fru till Richard Dalloway och mamma till Elizabeth Dalloway (hennes dotter). Hon tror sig inte vara något annat heller ha nån talang än att bara finnas till för andra. Är en av dom största huvudpersonerna.

Richard dalloway

Clarissas man som är försjunken i sitt arbete men känner sig bortkopplad från hans fru. Även pappa till Elizabeth.

Elizabeth Dalloway

Elizabeth är Clarissas och Richards 17-åriga dotter som är väldigt vacker, hon hoppas på att en dag antingen kunna bli en doktor eller bonde i framtiden. Hon spenderar hellre sina dagar hos sin pappa på landet än på sin mammas fest.

Peter Walsh

Clarissas före detta älskare även en gammal vän som blev nekad sitt frieri. Han har misslyckats med många saker i livet. Han återvänder till London för att skiljas från sin nuvarande fru då han har hittat en kvinna "Daisy" i Indien som han vill gifta sig med.

Sally Seaton

Var en före detta älskare till Clarissa men är nu gift med Lord Rosseter och har fem barn och alla killar. Hon tillbringade mycket tid med Clarissas familj i hennes ungdom då hon själv hade problem med sin egen.

Septimus Warren Smith

Är en soldat från första världskriget som lider av ångest, tvångsföreställningar och olika hallucinationer av hans döda vän Evan. Han är gift med italienaren Lucrezia. Är en Sv dom största huvudpersonerna.

Lucrezia "Rezia" Smith

Gift och fru till Septimus, ursprungligen från Italien. Hon är utbränd pga hennes mans mentala sjukdom och har hemlängtan tillbaks till familjen och landet som hon lämnade för att gifta sig med Septimus,

Miss Kilman

Är Elizabeths skolföräster inom historia, hon är även väldigt kristen. Under världskriget blev hon avskedad på grund av att Miss Dolby tyckte att hon skulle bli gladare om hon arbetade med människor som hade samma syn på tyskar som henne. Hon är inte intresserad i mode och bär därför en oattraktiv kappa. Hon hatar Clarissa något extremt men älskar hennes dotter Elizabeth.

Hugh whitebread

Han är en dryg vän till Clarissa som har en ospecificerad plats i det brittiska kunga hushållet. Han tycker även det är viktigt med hans plats i samhället, precis som Clarissa. Även om han är en medlem av den brittiska aristokratin. Av bland annat Sally och Peter anses han motbjudande.

Sir William Bradshaw

Han är en känd psykiatriker som anser att Septimus har ett breakdown och behöver åka till landet för att vila som botemedel.

Summan av kardedumman

Mrs dalloway kan för vissa uppfattas som en bok som är väldigt lätt, yttlig och härlig. Men vid djupare reflektion är den väldigt sorgsen och deprimerande. Alla karaktärer i boken som fladdrar förbi är på något sätt sorgsna oavsett om vi lär känna dom på djupet eller ej. Vissa av dessa karaktärer visar detta tydligare, ett exempel är Lucrezia. Som går vid sin man som är helt borta och i en annan värld. Hon är förvirrad och slut.- Maria Sveland, förord för Mrs dalloway.

2.3 Temat

I Mrs dalloway är det speciellt två huvud linjer man får följa. Clarissa och Septimus, hos varje individ så får man följa en speciell tid och plats som ofta upprepas. För Clarissas del är det den charmerande ungdomen på Bourton som inkräktar hennes tankar under dagen i London. För Septimus del är det tiden han var soldat under första världskriget och speciellt hans förgångna vän Evan.

2.4 Stil

Mrs dalloway är ett exempel på "stream of consciousness" storytelling. Virginia Woolf hoppar mellan indirekt och direkt tal genom hela novellen/ texten. Personen som läser får följa minst 20 olika karaktärer men tråden eller temat hålls fortfarande kvar vid Clarissa Dalloway och Septimus Smith, hävdar Wikipedia, (20/2-18 kl. 15.36)

Wikipedia (19/2-18 kl.15.15)menar att Mrs dalloway är ett speciellt verk av Virginia Woolf. Då hon experimenterade med romangenren genom att beskriva huvudkaraktären utifrån andra personer i han/hons omgivning upplevde han/hon. Denna teknik att beskriv och skriva texten började hon med i en bok vid namn "Jacob's room" men utvecklade denna teknik till fullo i romanen Mrs dalloway.

3.1 Samhället då

Mrs dalloway utspelar sig i London under 1920-talet eller det så kallade Glada 20-talet. Under det glada 20-taket sker det mycket förändring i samhället i artikeln på Wikipedia, (18/2-18, kl 18.00) och so rummet medger att Kvinnornas roll i samhället blir större under detta årtionde. Kvinnlig rösträtt införs på många håll i världen, och kvinnorna blir överlag mindre bundna till hemsysslorna som egentligen var kvinnans plikt. Det glada 20-talet är ett brett begrepp man innefattar mest ekonmin. Men även fast boken är skriven under 20-talet så är inte samhället som det är idag. Kvinnan hade fortfarande lägre status än mannen, psykiska problem uppmärksammades inte och man hade ingen kunskap kring det, att vara något annat än heterosexuell var inte heller ett alternativ på denna tid. Virginias verk Mrs dalloway tar upp alla dessa rubriker som då var tabu.

3.2 Feminism

Clarissas karaktär är och speglar sig som "angel in the house" och förkroppsligar sexuell och ekonomisk hämning av en medelklass kvinna som aldrig behövt vara utsatt. Medans Hennes gamla älskarinna Sally seaton var förut en självsäker kvinna hon rökte, sprang naken genom korridoren och gjorde händelser för att få reaktioner från människor. Clarissa möter henne i nuläget hon har blivit en perfekt fru, mamma till fem söner och gift med en rik man. Virginia Woolf tar upp olika kvinnor som är normbrytande vilket är väldigt unikt vid denna tid men passar ändå in då samhället vid 20-talet håller på att få en förändring, hävdar en artikel från Wikipedia om "det glada 20-talet" (18/2-18 kl. 18.00)

3.3 Psykisk ohälsa

Woolf beskriver inte rent av i boken "Mrs Dalloway" eller rättare sagt nämner orden psykisk ohälsa rakt ut utan lindrar in det med hjälp av två karaktärer konstaterar Wikipedia (19/2-18 kl. 16.10), Clarissa och Rezia. Hennes val av att just veteranen Septimus är traumatiserad är för att bevisa att det fanns fortfarande överlevare som kom ihåg första världskriget och det gav effekter. Det finns likheter mellan just Septimus och Woolf i verkliga livet. Woolf led av liknade symptom som Septimus. Både han och hon hade en hallucination en gång av att fåglar sjöng på grekiska men också så kastade sig Woolf ut genom ett fönster precis som Septimus. Hennes original ide med "mrs dalloway" var att Clarissa skulle döda sig själv i slutet men det blev en ändring i boken, men inte i verkliga livet.

3.4 Sexualitet

I artikeln om "Mrs Dalloway" på Wikipedia (19/2-18 kl. 16.30) skrivs det att Clarissa var förut i sina unga dar väldigt attraherad till Sally seaton på Bourton där hon spenderade mycket av sin ungdom. 44 år senare kan hon fortfarande inte glömma den kyssen som var något av det bästa i livet. Hon beskriver det som att hon känner för Sally som "män" känner, men hon erkänner inte att hon är eller har varit bisexuell. Det finns likheter hos Karaktären Septimus också då han ofta upprepar hans vän Evan. Virginia använder bland annat ordet "share" i en mening för att beskriva deras band. "had to be together, share with each other, fight with each other, quarrel with each other...." Ordet share kan beskrivas som på denna tid homosexuella relationer, sambandet är att det är tabu att vara homosexuell eller bisexuell denna tid därför tar Woolf upp det som ett ämne. Woolf hade själv tidigare i sitt liv en kärleksaffär med en kvinna vilket inte var acceptabelt.

3.5 Budskapet

Maria sveland, förord för mrs dalloway berättar att Även fast mrs dalloway skrevs på 20-talet så är temat i den exakt lika aktuellt då som idag. Även fast det är möjligt att skilja sig idag, vi har lagar mot diskriminering, rösträtt, fria rättigheter, tillgång till abort så är ändå den så kallade familjekonservatismen större än nånsin. I dagens samhälle så gifter vi oss väldigt påkostat och väntar med att skilja oss in i det sista

för att vi har hopp, men vi vet egentligen att det aldrig kommer att funka. Man vill extremt gärna tro att saker går framåt och förändras men i själva verket sitter vi här med samma problem som förr.

1. Egna reflektioner

"Hon sa att hon skulle köpa blommorna själv" är första meningen ur boken Mrs dalloway. Kanske man tänker varför är det så viktigt att nämna att "hon" ska köpa blommorna själv, vad spelar det för roll. Men Den meningen beskriver hela texten perfekt. Just benämningen att "hon" skulle köpa blommorna själv, det var inte utan hon. Att på denna tid då texten utspelar sig säga att man skulle göra något själv som kvinna var inte att ta förgivet då man ansågs som mannens egendom. Så genom att börja boken med att "hon skulle köpa blommorna själv" bevisar så mycket vad man vill få fram. Denna självständighet kvinnor kan ha, denna makt dom också har men dom måste bara visa den. Även fast alla karaktärer i boken är väldigt olika så är alla karaktärer på något sätt normbrytande. Detta ämne var viktigt för Virginia att lyfta och hon levde själv ett liv där jämlikheten spelade stor roll därför var hon själv en normbrytare precis som karaktärerna i boken. Virginia var en författarna på denna tid som uppmärksammade feminismen väldigt mycket. Hon stod för jämlikhet i alla dess makter.

Texten handlar mycket om centrala tankegångar i Virginias liv som feminism men också om psykisk ohälsa, depression och den utsatthet man möts av som homo och bisexuell. I texten lider Septimus av både hallucinationer och ångest framförallt om sin vän Evan. Om hans vän Evan som han önskat aldrig skulle behöva dö. Virginia levde själv i en familj där hon blev sexuellt utnyttjad vilket gav påverkan till en depression och ångest som senare fick kosta henne livet precis som Septimus. Den döda vännen Evan i boken är i boken en specifik person, men Evan kan liknas vid en tung och jobbig känsla som alltid ligger kvar och gnider mot en i alla lägen, som aldrig riktigt försvinner oavsett hur mycket man vill, denna känsla som gör att allt blir för mycket och gör så att man tillslut inte orkar. Denna känsla som många försöker jobba undan och dölja och förtränga men egentligen borde vara lika vanlig att prata om som allt annat i världen.

Över hela boken ligger nån sorts tyngd. En tyngd som aldrig riktigt försvinner över den. Även fast den kan verkas vara en härlig bok där man får följa en medelålders kvinna genom en dag i London så har den en sorg över sig. Varje karaktär på något sätt vill tillbaka till sitt förflutna för det var då allt var så bra eller vill ångra val i livet, dom går och jämnar sig över felaktiga misstag, felaktiga relationer, varför dom inte tog några risker men i slutet så kan dom inte göra någonting än att bara acceptera läget och försätta deras långa gråa liv. Detsamma så låg det något sorgset över Woolf. Hon hade en depression som aldrig riktigt försvann och trauma som alltid snuddade vid henne och det var väll därför allt slutade som det slutade.

Det känns som att hela boken Mrs dalloway är en text om Virginias Woolf liv, och kanske är det inte så konstigt att man känner så då man oftast skriver om personliga händelser man själv upplevt och varit med om. Även fast författar namnet av den är Virginia Woolf så kan alla dessa karaktärer som man pendlar från ut och in sättas in i en själv. Elizabeth som är denna oskyldiga, vackra dottern som är så viljestark och vet vad hon vill göra i framtiden men samtidigt så sårbar och väljer heller att inte gå igenom det läskiga området hem för vem vet vad som kan hända, Elizabeth som är hela ungdomen själv. Sally som är denna rebell som går helt emot hur en kvinna ska vara, tystlåten, stillsam och mannens egendom och är istället helt tvärtemot som en stormvind utan dess like, även bisexuell precis som Virginia var i sitt liv. Septimus som speglar den känslan av depression, ångest som vi alla känner och även Virginia gjorde vilket slutade upp med hennes död. Men inte minst Clarissa som är denna självständiga kvinna som ändå är så osäker vad människor ska tycka om henne vad människor ska se henne som. Denna överklass kvinna som i själen kanske inte är så överklass som man kan tro. Denna kvinna som har en yta tunt som is som lätt spricker och man kan se igenom att denna kvinna är en sorgsen kvinna, med ett sorgset äktenskap och ett sorgset liv som ägnar sig åt fester

för att inte bli för uttråkad, denna kvinna som kan liknas vid författaren själv. Man kan ha allting i världen, barn, man, pengar men ändå så vilar en tyngd på ens axlar en sorg som inte försvinner för än man själv gör sig av med den.

Hur beskriver man egentligen livet och alla dess akter, jag tycker att Mrs dalloway är ett verk som speglar livets gång på många sätt, kanske framförallt Virginias.

Källförteckning:

Wikipedia "Virginia Woolf", https://sv.m.wikipedia.org/wiki/Virginia_Woolf, 14/2-18 kl. 20.40

Wikipedia "Julia Stephen", https://en.m.wikipedia.org/wiki/Julia_Stephen (hämtad 2018-02-15 kl.21.20)

Wikipedia "Blomsburygruppen", <https://sv.m.wikipedia.org/wiki/Blomsburygruppen> (hämtad 2018-02-16 kl.12.40)

Wikipedia "Vanessa Bell" https://sv.m.wikipedia.org/wiki/Vanessa_Bell (hämtad 2018-02-16, kl 21.30)

Biography, A&E Television Networks, Virginia Woolf. <https://www.biography.com/people/virginia-woolf-9536773> (uppdaterad 2017-09-15)

Albert Bonniers förlag, <http://www.albertbonniersforlag.se/Bocker/skonlitteratur-allmant/m/mrs-dalloway/> (hämtad 2015-10-05)

Maria Sveland, Förord för Mrs Dalloway. Hittar ej Datum.

Time av Lev grossman, <http://entertainment.time.com/2005/10/16/all-time-100-novels/slide/mrs-dalloway-1925-by-virginia-woolf/> (hämtad 2010-01-18)

<https://www.svd.se/mrs-dalloway-doftar-sommar>

Wikipedia "Mrs dalloway", https://en.m.wikipedia.org/wiki/Mrs_Dalloway (hämtad 2018-02-16 kl. 20.30)

Wikipedia "Glada 1920-talet", https://sv.m.wikipedia.org/wiki/Glada_1920-talet (hämtad 2018-02-17 kl. 17.05)

So-rummet "det glada 20-talet", <https://www.so-rummet.se/kategorier/det-glada-tjugotalet>, (publicerad 14 mars 2011) (uppdaterad 22 juni 2017)

