

## Dagen svalnar... Edit Södergran

Dagen svalnar mot kvällen...  
Drick värmen ur min hand,  
min hand har samma blod som våren.  
Tag min hand, tag min vita arm,  
tag mina smala axlars längtan...  
Det vore underligt att känna,  
en enda natt, en natt som denna,  
ditt tunga huvud mot mitt bröst.

### II

Du kastade din kärleks röda ros  
i mitt vita sköte -  
jag håller fast i mina heta händer  
din kärleks röda ros som vissnar snart...  
O du härskare med kalla ögon,  
jag tar emot den krona du räcker mig,  
som böjer ned mitt huvud mot mitt hjärta...

### III

Jag såg min herre för första gången i dag,  
darrande kände jag genast igen honom.  
Nu känner jag ren hans tunga hand på min lätta arm...  
Var är mitt klingande jungfruskrafft,  
min kvinnofrihet med högburet huvud?  
Nu känner jag ren hans fasta grepp om min skälvande kropp,  
nu hör jag verklighetens hårda klang  
mot mina sköra sköra drömmar.

### IV

Du sökte en blomma  
och fann en frukt.  
Du sökte en källa  
och fann ett hav.  
Du sökte en kvinna  
och fann en själ -  
du är besviken.

## Ja visst gör det ont - Karin Boye

Ja visst gör det ont när knoppar brister.  
Varför skulle annars våren tveka?  
Varför skulle all vår heta längtan  
bindas i det frusna bitterbleka?  
Höljet var ju knoppen hela vintern.  
Vad är det för nytt, som tär och spränger?  
Ja visst gör det ont när knoppar brister,  
ont för det som växer  
och det som stänger.

Ja nog är det svårt när droppar faller.  
Skälvande av ängslan tungt de hänger,  
klamrar sig vid kvisten, sväller, glider -  
tyngden drar dem neråt, hur de klänger.  
Svårt att vara oviss, rädd och delad,  
svårt att känna djupet dra och kalla,  
ändå sitta kvar och bara darra -  
svårt att vilja stanna  
och vilja falla.

Då, när det är värst och inget hjälper,  
Brister som i jubel trädets knoppar.  
Då, när ingen rädsla längre håller,  
faller i ett glitter kvistens droppar  
glömmer att de skrämdes av det nya  
glömmer att de ängslades för färden -  
känner en sekund sin största trygghet,  
vilar i den tillit  
som skapar världen.

## **I rörelse - Karin Boye**

Den mätta dagen, den är aldrig  
störst.  
Den bästa dagen är en dag av törst.

Nog finns det mål och mening i vår  
färd -  
men det är vägen, som är mödan  
värd.

Det bästa målet är en nattlång rast,  
där elden tänds och brödet bryts i  
hast.

På ställen, där man sover blott en  
gång,  
blir sömnen trygg och drömmen full  
av sång.

Bryt upp, bryt upp! Den nya dagen  
gryr.  
Oändligt är vårt stora äventyr.

### ”Non serviam” (Gunnar Ekelöf)

Jag är en främling i detta land  
men detta land är ingen främling i mig! Jag är inte hemma i detta land  
men detta land betar sig som hemma i mig!

Jag har av ett blod som aldrig kan spädas  
i mina ådror ett dricksglas fullt!  
Och alltid skall juden, lappen, konstnären i mig söka sin blodfrändskap: forska i skriften  
göra en omväg kring seiten i ödemarken  
i ordlös vördnad för någonting bortglömt  
jojka mot vinden: Vilde! Neger! -  
stångas och klaga mot stenen: Jude! Neger! - utanför lagen och under lagen:  
fången i deras, de vitas, och ändå  
— lovad vare min lag! — i min!

Så har jag blivit en främling i detta landet men detta landet har gjort sig bekvämt i mig! Jag kan  
inte leva i detta landet  
men detta landet lever som gift i mig!

En gång, i de korta, milda  
de fattiga stundernas vilda Sverige  
där var mitt land! Det var överallt!  
Här, i de långa, välfödda stundernas  
trånga ombonade Sverige  
där allting är stängt för drag... är det mig kallt.

### En värld är varje människa - Gunnar Ekelöf

En värld är varje människa, befolkad  
av blinda varelser i dunkelt uppror  
mot jaget konungen som härskar över  
dem.  
I varje själ är tusen själar fångna,  
i varje värld är tusen världar dolda  
och dessa blinda, dessa undre världar  
är verkliga och levande, fast ofullgångna,  
så sant som jag är verklig. Och vi  
konungar  
och furstar av de tusen möjliga inom oss  
är själva undersåtar, fångna själva  
i någon större varelse, vars jag och väsen  
vi lika litet fattar som vår överman  
sin överman. Av deras död och kärlek  
har våra egna känslor fått en färgton.

Som när en väldig ångare passerar  
långt ute, under horisonten, där den ligger  
så aftonblank. - Och vi vet inte om den  
förrän en svallvåg når till oss på stranden,  
först en, så ännu en och många flera  
som slår och brusar till dess allt har blivit  
som förut. - Allt är ändå annorlunda.

Så grips vi skuggor av en sällsam oro  
när något säger oss att folk har färdats,  
att några av de möjliga befriats